

tuyau d'aération – là – le micro								s'élancent – serpentent – piètent plus qu'à leur tour – ragent –
salle exiguë carrelée		– une fois démontré				hag	ia	s'abiment
l'hors – profonds de la rue – poudroyés repris – fléchis dans la passe d'air abouchés – tus		– là	– que le lieu	tentacule entre les nuques se décline à la ronde – les biens			pas	bling bling
		qu'ils s'	hurlé		choisit dans les criées			
			– man!		qui s'offrent cent fois – cent fois		couleurs	– juste leurs tracés – juste les stries – juste les bougés l'irrigation de l'espace – des ailes – de mouches dans le réflexe d'un pont
en tiers – devant dedans soi – la résonance du fût lui-même		meat – gray		cent fois tchatchés – et tous hameçons	personne qui ne s'expose			
<b>champoleon street</b>			gros pavillon sur le ventilo	– tu penses c'est conclu, mais plus et toi, s'il le veut ça, une deux		des temps précipitent benne		vous restez au cœur ça ne veut pas arrêter de charger
cette basse ce grésillé la passe notre milieu		market – ognons		– gray!		hA	l'instant	grincements – gammes des freins – elles se dressent
s'affrontent		<b>bab el louk</b> et ventilo		la rue à nouveau s'immisce haut-fourneau – pivotantes bourdonnées		ses cliques – ses klaxes		téléviseurs crachés sur le quai –
deux constellations – émues – – amuies – déjà en plaques réverbées –	et	tel qui délivre ses appels – que la tôle défère à la halle toute – qu'il est là, qu'il a, que bon – beaucoup – mais qu'à voir – qu'à tel autre, c'est peut-être non viandes radios braisées coups et voix cendres		– la vitrine en face le fond d'une bouteille de rouge éclate – le serveur en reste coi qui vient d'empoigner les seins hilares de deux upper class ladies	hier	– on longe l'autoroute – avant qu'il ne vous déroule ses toiles qui ont collé – faisant des pouns pouns à flanc de trombe – ce qu'il se souvient de la guerre des six jours		carrefour – des matons accoudés attendent à la balustrade que les manifestants débouchent
les longs traits –								ondoyées froissées – ça rougeoie
les labeurs		voix et coups maintenant ça remue – et alors quelles – quel déjet ?		haleines du trafic entrent à l'église				il revient au quartier le soir – dans la frôle le taxi cancane – vers sa femme fifi et le fils indigne qui a ses yeux
– je ne suis allée nulle part – c'est de cela qu'on m'accuse – pourtant tout à coup je suis le bruit	je m'envisage	c'est sifflé – attisé ainsi chacun se gonfle	s'engoule	ha g i a h a gi a		confins de la ville – stridentes – perlées proche ça frappe suinte ça vibronne racle bouffis de testostérone ses nerfs		
tout ses lèvres pincées – qu'on répète qu'on sait bien qu'on doute – dans ton shop au-dessus du comptoir que cette icône sinon quoi qui écoute ton portrait mielleux fureur d'alex – et à l'appareil fifi – il est tard mohammed elvis – filant sur la – cours – feux – camions ventre ouvert côté berge à gauche les traverses clignent – néonnent – ci-devant qu'on tient		du – glisse sur les pierres polies l'esplanade calme autorisé – les occupants engloutis – – <b>mogamma</b> oogamm – des enfants jouent		vitrine élevée en retrait de la rue – vous êtes aveugles sous cette baie face au fournil des caisses broyées de poussière qui voltent –		of the heart mis la fourmilière <b>attaba</b> marchands de cassettes aux avant-postes – palissade de magnétos – there's a cairo dream – it pulls you		la nuit le garage <b>bab el louk</b> retour couches vrombissantes – les poissonniers s'affairent tout à leur cognée – sinon ce qu'il dit que les buzzes les wows – drive me inside more than outside – makes me think that as a child l
vendredi qu'un mariage se déchaine		sinon qui	– grand azimut	dans le magasin serrés trois hommes un recoin d'écran –		strongly outside of yourself – the happiness		would always sit close to the stove – at my grand mother's house depuis le trottoir
ruelle maintenant	<b>cornich</b>	– les flics surveillent – là à droite une zone, des cartons épars, le mât d'un lampadaire en quenouille caisson de smog – pulsées chassées – là	– avant midi la ville	saccadées la glacière ronronne tient le trafic à distance tu recules		you can – rrr the happiness – a plane – never been in a plane		– pales géantes un tourbillon suce
des toits glougloutées dégoargées qu'on foule – l'envers pas de repos				– quand en bas la foule se presse il est vingt-deux heures – au-dessus du greek club des banderoles oranges impassibles – et portrait – derrière des barreaux plus haut		on parcourt – parmi la tourbe les pompiers étrennent quel engin – ça raille ça estime – tel qui tracassé – un idiot		les appels – à l'extérieur soufflées
au crépuscule le mélo – des résines autour de vous et chaque soir que vous passez – derrière le store tombé		qu'un jour tout à coup	elle nous cueille			toujours un idiot dans le coup et qu'en cache – brandissant son bout de courroie – fouette les fumées		un reste – tentures qui font ce dédale mou – mouvant vis-à-vis
qui te hèle effrangé	c'est la façade	le monde pris – dans tel frigidaire		– oui encore –		les traînes – ça sonne c'est fifi – un rien – urgente – avec l'elvis qu'on mate		où on l'écho se pousse sur le sol
convexe d'un haut massif de béton, place dominée – une perpétuité qui circule – reflue dans la parabole du m mm		ça pioche pas loin		the heart of the heart		travers le carreau du café – ça que les chocs de dominos couvrent consolé ça parle putain – vide résidus de temps lourd frottées à fleur		là le bain le son s'est tapi – reste que l'air à tâtons t'oblige
			<b>talaat harb</b>					